

PÁRAMO BONZAI — Rig Stoner (PDF móvil)

Formato: 1 seteo por página, tipografía grande, listo para ver en celular.

Regla: SansAmp siempre ON. Para cada tema, activás ODB-3 (dist) o un fuzz (solo UNO a la vez).

Página 1 — SansAmp BDDI v2 (SIEMPRE ON)

Rol: voz general / pegamento / salida a PA.

Perillas (1-10):

- BLEND 9
- DRIVE 5
- BASS 6 → SHIFT: 80 Hz
- MID 7 → SHIFT: 500 Hz
- TREBLE 5
- PRESENCE 5
- LEVEL: a unidad (si vas al RETURN del GK, +1)

Notas: Si sala boomy: BASS 5. Si oscuro: PRESENCE 6.

Página 2 — Boss ODB-3 (DIST/Boost de definición)

Rol: empuje y definición cuando querés más ataque.

Perillas:

- LEVEL 7 (levanta ~1-2 dB)
- GAIN 5 (grit controlado)
- BALANCE 8 (más limpio que sucio)
- LOW 5 (controla bola)
- HIGH 6 (claridad)

Uso: Prendelo encima del fuzz cuando necesites corte. Si chilla: HIGH 5.

Página 3 — Aguilar Fuzzistor (FUZZ A)

Rol: fuzz definido con mezcla.

Perillas:

- BLEND 6
- FUZZ 8

- **TONE 5**
- **LEVEL** a unidad

Uso: Fuzz **principal** para riffs medios/rápidos. Si falta mordida: TONE 6.

Página 4 — EHX Bass Big Muff (FUZZ B)

Rol: muro doom/sustain.

Perillas:

- **SUSTAIN 8**
- **TONE 4** (gordo)
- **VOLUME** a unidad
- **Toggle: Bass Boost** (subgrave)
(Alternativa: Dry si querés más limpio mezclado)

Uso: Lento/pesado. Si se embarra: TONE 5 o ODB-3 LOW 4-5.

Página 5 — Korg Pitchblack X (TUNER)

Rol: afinación/mute.

Ajustes:

- **Bypass: BUFFERED**
- **Modo:** Regular (o Strobe si te gusta)
- **Referencia:** 440 Hz

Uso: Mantenélo **primero** en la cadena. Pisar = mute total.

Página 6 — GK Backline (AMPLI)

Rol: potencia (o color GK si vas al input).

Opción A — SansAmp como pre (recomendada):

Conexión: SansAmp 1/4" → **FX RETURN**.

Ajuste: usar solo **MASTER**; LEVEL del SansAmp +1; **Ground Lift/PAD** si vas a PA.

Opción B — al input frontal:

Conexión: SansAmp 1/4" → **INPUT**.

Ajuste: **GAIN** al borde de clip, **EQ plano**, **Contour 0-2**, **Boost 4-5**; volumen con **MASTER**.

Página 7 — Operativa en Vivo (resumen)

- 1) **Base:** SansAmp ON, ODB-3 OFF, Fuzz OFF.
 - 2) **Elegí UN fuzz por tema:** Fuzzistor o Big Muff.
 - 3) **+Definición:** con el fuzz encendido, prendé **ODB-3**.
 - 4) **Nivelar:** ON/BYPASS parejos; SansAmp LEVEL = fader final.
 - 5) **PA:** XLR del SansAmp → consola (**PAD** si clipea, **Ground Lift** si hay hum).
-

Logo PÁRAMO BONZAI (encabezado)

Versión **negro** y **dorado/negro**. Inserto automático arriba de cada página al exportar.